Susy Shock, Nació en diciembre de 1968 en la Ciudad Autónoma de Buenos Aires, hija de padre pampeano y madre tucumana, con más de 30 años de actuación, canto y escritura, se autodefine: "Artista trans sudaca".

Colaboró en "SOY" suplemento de diversidad del diario argentino Página/12 y en "Revista Caja Muda" de la Facultad de filosofía y letras de Córdoba, "Revista AJÏ" de Ushuaia, Tierra del Fuego (ediciones Recontra Picante, Colectivo Ají), CAVILA (Argentina\_ Chilena) y "REVISTA COLADA" (edición independiente) entre otros.

Actualmente escribe columnas en la Revista MU (de la Cooperativa La Vaca) y una novela folletín en la revista literaria "Maten al Mensajero" de Ediciones La Parte Maldita.

En el año 2007 editó su primer libro de poesías llamado "Revuelo Sur" , y en el 2011: "Relatos en Canecalón" y "Poemario Transpirado" ( todos en Ediciones Nuevos Tiempos).

Recorre el país y el extranjero con su "Poemario Trans pirado" (espectáculo de canciones y poesías) declarado de Interés para la promoción y defensa de Los Derechos Humanos por la Legislatura Porteña en el 2014. Año en el que también edita su primer disco de folklore titulado : "Buena Vida y Poca Vergüenza" .

En el año 2016 recibe mención especial en el Premio Nacional de tango y folklore período 2011\_2014 por su tema "Con mi carro voy" editado en su primer disco.

y edita "Crianzas" (2016) y "Hojarascas" (2017) con editorial Muchas Nueces.

En el año 2018, Chirimbote la elije para ser parte de su colección "Antiprincesas".

En el 2019 edita su segundo disco: "Traviarca", junto a la Bandada de Colibríes, con quienes empieza una gira nacional e internacional de presentación.

En el 2020 continúa sus gira nacional e internacional, y realiza presentaciones en su formato acústico con su “Poemario Transpirado”.