

Título

APRENDER Y ENSEÑAR EN LA WEB

Área temática o disciplina abarcada

Los desafíos en la realidad de la Nueva Escuela

Autora

Apellido y Nombre del autor: Altamirano, Erika Florencia.

DNI: 34963429

Dirección Postal: Corvalan 2136, Wilde, Buenos Aires, Argentina

Teléfono: +54 11 155 798 3387

Mail: erikaaltamirano@live.com

Datos de la Institución

Nombre de la Institución: Universidad Tecnológica Nacional Facultad Regional de Avellaneda (UTN Fra)

Director: Ing. Jorge Omar Del Gener.

Dirección Postal: Ramón Franco 5050, Villa Dominico, Buenos Aires, Argentina

Teléfono: +54 11 4353 0220

Mail: infolic@fra.utn.edu.ar

Preferencia en la dinámica de presentación del Trabajo

Videoponencia

ESTRUCTURA DEL TRABAJO

Resumen

Este trabajo desarrolla una mirada respecto de la enseñanza y aprendizaje por medio del uso de la web, a través de los Entornos Personal de Aprendizaje (APE) o *Personal Learning Enviroment* (PLE, según sus siglas inglés). El mismo, se sustenta en la reciente necesidad de los docentes de avanzar en este trabajo por la aparición del virus COVID 19.

Antecedentes y Fundamentos

Este trabajo se apoya primeramente en la idea de que la escuela necesita un docente que no teme mostrarse ante sus alumnos como alguien que aprende, que no duda que la autoridad del mismo no se construye generando “miedo” o distancia autoritaria sino

despertando sus ganas de aprender. Y esto sólo se transmite si uno está dispuesto a seguir haciéndolo (Wanger, 2014).

Desde esta mirada, la enseñanza web que se generó a causa del distanciamiento social implementado por la aparición del virus COVID 19 planteo llevar adelante un trabajo a partir de las nuevas tecnologías (NTIC) exclusivamente. Por lo cual, los docentes y directivos van a tener, citando a CFE N° 84/09, anexo:

La misión de diseñar estrategias que logren implicar subjetivamente a los alumnos en sus aprendizajes; rompiendo vínculos de exterioridad con el conocimiento y abriendo espacios para que los estudiantes inicien procesos de búsqueda, apropiación y construcción de saberes que partan desde sus propios enigmas e interrogantes y permitan poner en diálogo sus explicaciones sobre el mundo con aquellas que conforman el acervo cultural social (p. 11).

Esto sólo va a suceder si el equipo escolar desarrolla sus habilidades digitales y es aquí cuando los PLE (Entorno Personal de Aprendizaje) de cada individuo entran en acción.

Siguiendo esta línea, se parte de la idea de que tanto niños analfabetos como adultos mayores con escasos conocimientos tecnológicos pueden rápidamente convertirse en usuarios avezados (Gee J. y Hayes E., 2010), si tienen como objetivo trabajar a conciencia a través de la web con la intención de crear un ecosistema educativo en red.

Por otro lado, es importante resaltar que el trabajo en grupo (ya sea con el grupo institucional o el estudiantil) es imperante ya que nos va a permitir desarrollar nuestro pensamiento aprendiendo por medio de un proceso social de construcción de conocimientos (Vygotski, 1979), iniciando, por ende, la búsqueda de un aprendizaje *significativo* (Ausubel, 1987), relevante tanto para el docente (como aprendiz) como para los estudiantes.

Finalmente es necesario enunciar que un PLE es un conjunto de fuentes de información, herramientas, conexiones y actividades que creamos, organizamos y gestionamos para aprender (Adell, J. y Castañeda, L., 2010). Por esa razón, va a ser la clave para la enseñanza en línea; porque diseñar nuestro entorno virtual nos va a permitir obtener un bagaje de conocimientos para desarrollarnos como educadores profesionales.

Objetivos

Objetivo general

Desarrollar o fortalecer los vínculos del docente actual con el trabajo web, en el marco mundial del entorno de enseñanza/aprendizaje virtual generado por la pandemia ocurrida por el COVID 19 durante el 2020.

Objetivos específicos

- Exponer como los Entornos Personal de Aprendizaje (APE) o Personal Learning Environment (PLE) son el inicio para un docente comprometido con la enseñanza a través de la web.
- Establecer las relaciones que existen entre el docente y el alumno en el ciberespacio.

- Explorar las conexiones de la enseñanza con las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) y el trabajo del educando.

Desarrollo

En la educación se puede apreciar que hace años se viene gestando una necesidad cada vez más urgente sobre el uso de la web para aprender y enseñar. Y es en estos momentos de pandemia que el impulso por este cambio se hizo viral. Hoy es cuando nuestros trabajos digitales cobran más fuerza que nunca y el Entorno Personal Aprendizaje (EPA) o Personal Learning Enviroment (PLE) es quien nos va a acompañar en este camino.

Por ello es imperante desarrollar estrategias de construcción de redes y comunidades de enseñanza y aprendizaje, las cuales van a propiciar las condiciones para que las personas se apropien y desarrollen habilidades de selección de fuentes de información y a la vez creen estrategias personales de construcción de estas comunidades, para abocar la tarea en un marco de aprendizaje de manera colaborativa propiciando una comunidad digital retroalimentativa.

Ahora bien, para esta gestión se va a exponer las tres partes necesarias para crear un entorno personal aprendizaje, siendo analizadas según las palabras de Jordi Adell:

- Los recursos o fuentes de información;
- Las herramientas con las que modificamos la información;
- La Red personal de aprendizaje.

Entonces, respecto a **los recursos o fuentes de información** se puede decir que son los sitios a los que accedemos tales como Wikipedia, bibliotecas digitales, documentos de Google o Google Académico, Youtube, Vimeo o programas como Feedly.

Aclarando, además, que las fuentes de información deben ser contrastadas para asegurar la veracidad de los contenidos abordados. Es el caso de la Wikipedia, como expresada Jenkins (2007) en la cita de Dussel I. (2010):

La Wikipedia no está hecha por expertos sino por la comunidad en general. A diferencia de la enciclopedia tradicional, no es un producto estático y terminado sino un proyecto de producción de conocimiento en continuo crecimiento y transformación, que “junta la información disponible en la comunidad, debate sobre qué información importa, y examina distintas visiones sobre la verdad” (p.15).

Ahora, **las herramientas** con las que modificamos la información son aquellas que nos permiten trabajar la información obtenida y crear contenidos nuevos. Por ejemplo herramientas blogs (Blogger o WordPress); para crear presentaciones (Power Point, Prezi o SlideShare); o editores de vídeos (WeVideo o PowToon).

Por último, con respecto a **la Red personal de aprendizaje** se puede exponer que la misma está formada por redes sociales o foros de comunicación virtual en las que se interactúa con otras personas para compartir experiencias o conocimientos. Como ser Twitter, Facebook, LinkedIn, Skype, Zoom, Meet, entre otras.

En suma, es importante reconocer que los PLE están en continua construcción y que para recopilar nuevos recursos, herramientas o redes es necesario distinguir que sólo hace falta un buscador que nos permita examinarlos, al contar siempre con un tutorial que nos ayude en el trabajo.

Sin embargo, “suele pensarse que los docentes tienen una actitud de resistencia frente a la cultura digital” (Dussel, 2010, p. 33). Historiadores como Cuban L en 1986 y Hartley J. en 2009 hicieron estudios y pudieron expresar de los mismos que los sistemas educativos y/o los profesores poseen “una posición conservadora ante la introducción de cada nueva tecnología” (Dussel, 2010, p. 33). Y es por esto que Livingstone en 2008 expone que el “internet ha sido muchas veces percibido como amenaza, como elemento que pone en peligro la seguridad e integridad de los niños” (Dussel, 2010, p. 33). Si bien las afirmaciones anteriores son reales y tienen sus fundamentos, como ya se dijo anteriormente, el COVID 19 abrió el camino para dejar atrás cualquier duda en el uso de las Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación (NTIC) e implementarlas; y por tal motivo este es el momento en el cual debemos desplegar nuestra habilidad en la red.

Siguiendo lo anteriormente dicho, es imperante comprender que para poder enseñar a través de la web se debe tener en cuenta las seis tareas básicas que se realizan y que componen nuestro Entorno Personal de Aprendizaje: Buscar, filtrar la información de interés y organizarla para crear nuevos contenidos empleando herramientas o aplicaciones, los que van a ser comunicados con los demás a través de publicaciones en las redes personales.

En consecuencia, podemos ver con claridad que para enseñar por medio de las nuevas tecnologías debemos tener un manejo fluido de los PLE. Esto nos puede traer a la mente el concepto de inmigrantes y nativos digitales; pero explicitando las ideas de Linda Castañeda L. y Jordi A. en su libro “*Entornos personales de aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*”, hoy día ese concepto ya va quedando en desuso porque podemos reconocer que todos los educadores tenemos consciente o inconscientemente un PLE diseñado y que lo utilizamos asiduamente. Aun así, algunos de nosotros van a necesitar mutar para arribar a las necesidades de la enseñanza digital que apareció junto con el COVID 19.

Por otro lado, más allá del impacto de la cultura online en la enseñanza generado por estos momentos de pandemia, a partir del uso habitual del internet hace ya tiempo nos ha permitido a los docentes acercarnos a las nuevas corrientes de enseñanza y aprendizaje por medio de las nuevas tecnologías bajo nuestros propios intereses y posibilidades; cuestión que ya viene impulsándose pero que en la enseñanza del nivel secundario no se había posicionado tan fuertemente como hasta ahora.

En cualquier caso, las ventajas de estas aplicaciones son evidentes como así nos lo hace ver Anderson (2006):

- **Identidad:** Presencia más allá de la institución académica. Es la creación de uno mismo.
- **Facilidad de uso:** Una vez que utilizo la herramienta ya vuelve algo cotidiano.
- **Reusabilidad:** El profesor y el estudiante son quien toman las decisiones. Pudiendo editar y volver a usar sus realizaciones.
- **Presencia social:** Favorece la comunicación y la cultura on-line.
- **Capacidad creativa:** Integración de aplicaciones y creaciones del usuario.

Desde esta perspectiva y retomando la idea de Herberth Daniel Ruben deben ver a la escuela como no sólo un ámbito educador sino también socializador y formador de cultura, siendo esta apreciación sobre la institución escolar la visión que la sociedad debe poseer de la misma (CFE N° 84/09, anexo). Por lo cual, incorporar las NTIC va a ocasionar reconocer a la enseñanza como una lugar que trabaja por medio de la simultaneidad y la homogeneidad. Desestructurándose a través de las nuevas pedagogías que pidieron más atención a lo diverso y singular y más espacio para ritmos distintos de aprendizaje, cuestionando la idea de grupos y procesos homogéneos. Ahora, la discusión en torno a la noción de equidad, entendida como igualdad compleja y no homogénea y pensada más como igualdad en los resultados y no en los procesos, refleja parte de estas nuevas preocupaciones. Aunque, siguiendo las ideas de Dussel y Quevedo (2010) las nuevas tecnologías tienen lógicas y modos de configurar el conocimiento muy diferente a los de la escuela, ya que las primeras funcionan en base a la personalización, la seducción y el involucramiento personal y emocional, y suelen ser muy veloces y con una interacción inmediata; en cambio el trabajo escolar se basa en el conocimiento disciplinar, más estructurada, menos exploratoria, y con tiempos y espacios determinados de antemano, más lentos y menos porosos (Dussel, 2010). Pero, hoy día, durante el 2020, con el advenimiento del aislamiento social la convicción de una transformación en la enseñanza (Burbules y Callister, 2001) se hace presente e imprescindible. Teniendo en cuenta, además, que incorporar NTIC no implica, necesariamente, un cambio de enfoque pedagógico; pudiendo usar cualquier tipo de herramientas y tecnologías sin cambiar esencialmente de enfoque (Kaplún, 2005).

Finalmente, se puede reconocer después de la exposición realizada que todos tenemos ya un PLE y que han existido desde hace ya varios años; sin embargo el bagaje respecto del PLE no se ha profundizado en general

Por tal manera quise enunciar esta información que podrá adaptarse a las inquietudes y necesidades de todos.

Añadiendo, para finalizar, que nos encontramos ante una situación de excepcionalidad. Si eres un docente presencial que, de forma transitoria, tiene que migrar su docencia a una docencia en remoto mediada por tecnologías, es decir, en línea, a través de esta web podemos orientar tus primeros pasos para poder adaptar tu asignatura de la forma más rápida posible. Por esto, se van a indicar unos últimos consejos prácticos:

- Hace falta empezar poco a poco y de ser posible con la ayuda de alguien esté familiarizado con ello para reconocer el entorno que se va a usar en línea.
- Es importante dar, tomar y responder tanto como preguntar.
- Prueba las nuevas herramientas antes de decidir que no te serán de utilidad. Ya sean simuladores, miniaplicaciones, juegos educativos o cualquier otra herramienta que puedas considerar.
- Aprende más sobre TIC y sobre cualquier otro tema que sea de tu interés, haciéndolo a tu ritmo y adaptándolo a tus necesidades.
- Participa en redes sociales ya sea por hobby o profesionalmente.
- Conviértete en consumidor y productor de contenidos, lo que te va a permitir tener un inventario para la asignatura.
- Ten un criterio con el que vas a organizar y planificar tanto el contenido como las evaluaciones.
- Pero sobre todo hace amigos, conoce gente y diviértete aprendiendo de forma dinámica. Ya que se trata de grupos de personas con diferentes niveles de

experiencia, conocimiento y peripecia, que aprenden mediante su participación e implicación en actividades auténticas y culturales relevantes, gracias a la colaboración que establecen entre sí, a la construcción del conocimiento colectivo que llevan a cabo y a los diversos tipos de ayudas que se prestan mutuamente (Cesar Coll Salvador).

Conclusiones

En conclusión todos podemos aprender sobre la cultura online, sobre sus herramientas, sus aplicaciones o las diversas redes personales de aprendizaje. El cambio está en el aire. Es vital que cada docente inicie su proceso de construcción y reconstrucción de su Entorno Personal de Aprendizaje; y colabore con cada persona que necesite su ayuda en el proceso (en la medida de lo posible).

El trabajo de aprendizaje online es de uno, pero eso no implica que estemos aislados. Sino todo lo contrario, nos interconectamos cada día al navegar con otros que ya fueron productores o con otros que son nuestros consumidores.

Bibliografía

- Adell, J. y Castañeda, L. (2010). *Los Entornos Personales de Aprendizaje (PLEs): una nueva manera de entender el aprendizaje*. En Roig Vila, R. y Fiorucci, M. (Eds.) *Claves para la investigación en innovación y calidad educativas. La integración de las Tecnologías de la Información y la Comunicación y la Interculturalidad en las aulas. Stumenti di ricerca per l'innovazioni e la qualità in ambito educativo. La Tecnologie dell'informazione e della Comunicaciones e l'interculturalità nella scuola*. Alcoy: Marfil – Roma TRE Università degli studi.
- Adell, J. (2011). *PLE según Jordi Adell*. Recuperado el 12 de junio de 2020 de https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=bLs5166hyiU&feature=emb_logo
- Burbules, N. y Callister, T. JR. (2001). *Educación: Riesgos y promesas de las nuevas tecnologías*. Buenos Aires: Granica.
- Castañeda, L. y Adell, J. (Eds.). (2013). *Entornos Personales de Aprendizaje: claves para el ecosistema educativo en red*. Alcoy: Marfil.
- Coll, C. (s/f). *Las comunidades de aprendizaje*. Universidad de Barcelona. Recuperado el 4 de julio de 2020 de <http://www.tafor.net/psicoaula/campus/master/master/experto1/unidad16/images/CA.pdf>
- Dussel, I. y Quevedo, L. A. (2010). *Educación y nuevas tecnologías: los desafíos pedagógicos ante el mundo digital*. Buenos Aires: Santillana.
- Kaplún, G. (2005). *Aprender y enseñar en tiempos de Internet. Formación profesional a distancia y nuevas tecnologías*. Montevideo: CINTERFOR/OIT.
- Lavilla, M. (2017). *Qué es un entorno personal de aprendizaje o PLE y cómo desarrollarlo*. Recuperado el 12 de junio de 2020 de <http://www.aikaeducacion.com/tendencias/que-es-un-entorno-personal-de-aprendizaje-o-ple-y-como-desarrollarlo/>
- Resolución CFE N° 84/09 y Anexo: Lineamientos políticos y estratégicos de la Educación Secundaria Obligatoria. (2009). Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Ribes, M. (2013). *Cómo aprendo con mi entorno personal de aprendizaje: mi PLE (Personal Learning Enviroment)*. Recuperado el 20 de junio de 2020 de <https://mribes.wordpress.com/2013/11/18/como-aprendo-con-mi-entorno-personal-de-aprendizaje-mi-ple-personal-learning-enviroment/>

Terigi, F. (2010). *Las cronologías de aprendizaje: un concepto para pensar las historias escolares*. Recuperado el 2 de julio de 2020 de http://www.chubut.edu.ar/concurso/material/concursos/Terigi_Conferencia.pdf

Universia. (2018). *¿Qué es el PLE y para qué se utiliza?*. Recuperado el 2 de julio de 2020 <https://noticias.universia.edu.uy/educacion/noticia/2018/01/30/1157668/ple-utiliza.html>

Vygotsky, L. (1978). *Mind in Society*. London: Harvard University Press.

Wanger, E.; Alonso, V.; Delgadillo, C.; Martinez, M.; Olano, L.; Resnik, G.; Rocca, L.; Vázquez Gamboa, A. M.; y Vázquez Gamboa, M. O. *Clase 4: Educar y seguir aprendiendo: un trabajo colectivo. Marco político-pedagógico. Especialización docente de nivel superior en educación y TIC*. Buenos Aires. Ministerio de Educación de la Nación Argentina.

Anexo

En este anexo se observa, en primera medida, un diagrama que desarrolla un poco mejor los componentes que forman un Entorno Personal de Aprendizaje.

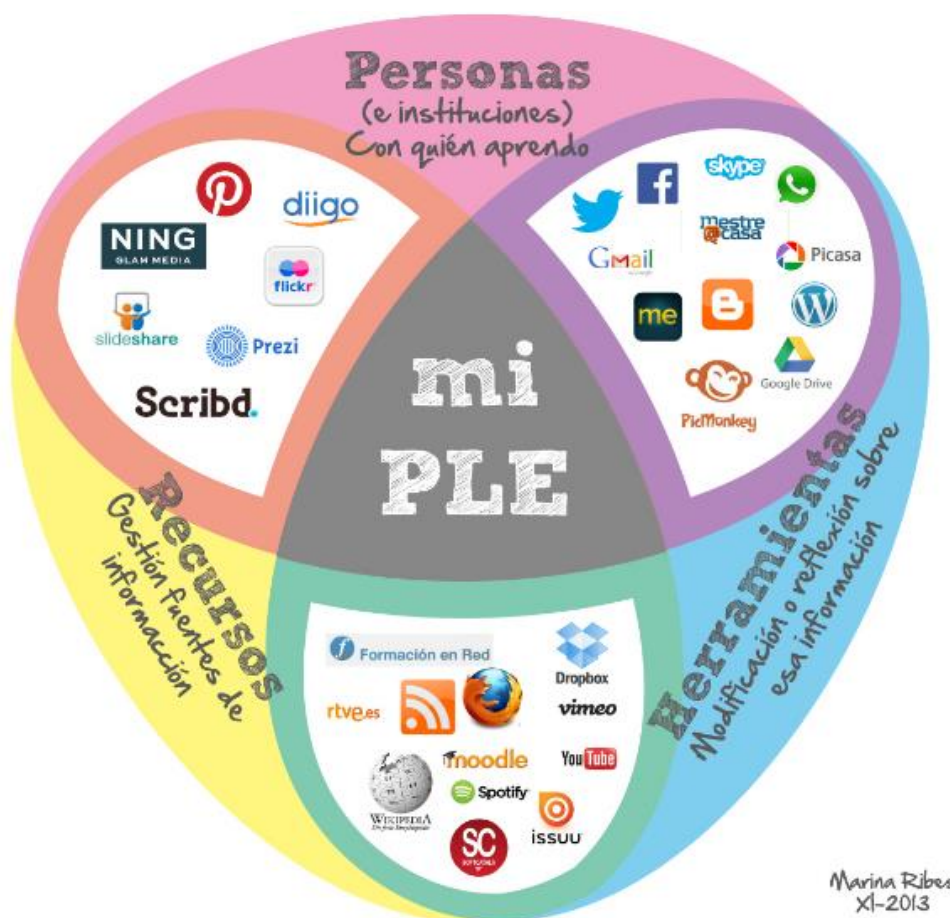


Figura 1. Cómo aprendo con mi entorno personal de aprendizaje: mi PLE (Personal Learning Enviroment)

Fuente: Ribes Marina, en <https://mribes.wordpress.com/2013/11/18/como-aprendo-con-mi-entorno-personal-de-aprendizaje-mi-ple-personal-learning-enviroment/>

Asimismo, este trabajo va más allá de las diferentes formas de aprender o enseñar, y del uso de los PLE; sino que lo que nos atañe son las NTIC y como han llegado para quedarse en la educación actual de cada persona. Por lo que, tener conocimiento de diversas cuestiones nos va a favorecer para ser personas mejor formadas e informadas.

Siguiendo esta línea se va adjuntar un cuadro comparativo de Adell, J. y Castañeda, L. del 2013:

| Estructuras formales de aprendizaje /enseñanza | Aprendizaje informal, no formal, a lo largo de la vida (LLL, Life-long learning) | Contribución de un PLE |
|---|--|--|
| Restricciones de tiempo, siguen un programa establecido | Flexible, no se enmarcan necesariamente en un currículo o programa establecido, aprendizaje autónomo | Acceso a la información de acuerdo a las necesidades del aprendiente, cuando se requiere |
| Barreras físicas y espaciales | Espacios visuales, basados en la Web | Permite y facilita la movilidad; el PLE en sí mismo tiende a basarse en dispositivos móviles, accesibles desde cualquier sitio, a cualquier hora (ver el punto anterior) |
| Sigue programas y currículos establecidos | El aprendizaje se basa en intereses y necesidades del aprendiente | Acceso a una gran diversidad de recursos y referencias |
| La interacción dentro del grupo es limitada | Se aprende no sólo del profesor, sino de compañeros, mentores, y redes | La PLN - red personal de aprendizaje, distribuida y personalizada. Las relaciones se establecen en función de intereses, no ubicación geográfica u obligación |
| Estructura jerárquica | No hay jerarquías establecidas, la comunicación es más horizontal y abierta | Los PLE se basan en redes, no en jerarquías. Permiten que todos tengan la oportunidad de participar y dar su opinión |
| Masificación de contenidos | El aprendiente puede escoger el material que desea consultar, en el formato que desee | Permiten acceder a una amplia variedad de formatos y multimedia |

Figura 2. PLES, educación tradicional y aprendizaje a lo largo de la vida

Fuente: Adell, J. y Castañeda, L.